

## Conhecimentos Específicos - ACT

### Questão 21

(Correta: A)

De acordo com os princípios da Cultura Corporal de Movimentos, Ludicidade e Criatividade na Educação Física, complete a frase a seguir com a alternativa correta.

Na aula de Educação Física, ao promover atividades lúdicas que estimulem a criatividade dos alunos, o professor está contribuindo para que eles desenvolvam não apenas suas habilidades motoras, mas também a capacidade de \_\_\_\_\_.

- (A) expressar-se, experimentar e inovar
- (B) seguir estritamente regras preestabelecidas
- (C) competir e vencer a todo custo
- (D) repetir movimentos mecânicos
- (E) realizar movimentos padronizados

### Defesa da Questão

A alternativa é a correta, de acordo com os princípios da Cultura Corporal de Movimentos, Ludicidade e Criatividade na Educação Física. Promover atividades lúdicas que estimulem a criatividade dos alunos não se limita apenas ao desenvolvimento de habilidades motoras, mas também à capacidade de expressão pessoal, experimentação e inovação nos movimentos, contribuindo para o desenvolvimento integral dos estudantes.

Justificativas para as demais alternativas:

Esta alternativa está incorreta, pois se refere à realização de movimentos padronizados, o que não está relacionado à promoção da criatividade e expressão pessoal.

Esta alternativa está incorreta, pois enfatiza a estrita conformidade com regras preestabelecidas, enquanto a abordagem da Cultura Corporal de Movimentos valoriza a exploração e a experimentação.

Esta alternativa está incorreta, pois enfatiza a competição e a busca pela vitória a todo custo, o que vai contra os princípios da ludicidade e criatividade na Educação Física.

Esta alternativa está incorreta, pois menciona a repetição de movimentos mecânicos, o que não está alinhado com a promoção da criatividade e inovação na Educação Física.

### Questão 22

(Correta: E)

Com base no Currículo Base do Ensino Médio do Território Catarinense, qual das seguintes afirmativas sobre as Unidades Temáticas da Educação Física está correta?

- (A) As Unidades Temáticas da Educação Física devem ser escolhidas com base em critérios de competição e desempenho esportivo, priorizando a formação de atletas de alto nível.
- (B) As Unidades Temáticas da Educação Física devem ser planejadas de acordo com as preferências pessoais do professor, independentemente dos interesses dos alunos.
- (C) As Unidades Temáticas da Educação Física no Ensino Médio devem focar apenas esportes tradicionais, pois são os mais relevantes para o desenvolvimento dos alunos.
- (D) As Unidades Temáticas da Educação Física devem ser escolhidas aleatoriamente, sem relação com o contexto educacional ou social dos alunos.
- (E) As Unidades Temáticas da Educação Física devem ser selecionadas com base na relevância social, cultural e na promoção da saúde dos alunos.

### Defesa da Questão

A alternativa correta de acordo com o Currículo Base do Ensino Médio do Território Catarinense. As Unidades Temáticas da Educação Física devem ser selecionadas com base na relevância social e cultural, bem como na promoção da saúde dos alunos. Isso reflete uma abordagem educacional que vai além do desempenho esportivo e considera a importância da Educação Física para o desenvolvimento integral dos estudantes.

Justificativas para as demais alternativas:

Esta alternativa está incorreta porque limita as Unidades Temáticas aos esportes tradicionais, o que não reflete a diversidade de práticas corporais relevantes.

Esta alternativa está incorreta porque a escolha das Unidades Temáticas deve estar relacionada ao contexto educacional e social dos alunos, não deve ser aleatória.

Esta alternativa está incorreta porque as preferências pessoais do professor não devem ser o único critério para a seleção das Unidades Temáticas. Deve haver consideração pelos interesses e necessidades dos alunos.

Esta alternativa está incorreta porque a seleção das Unidades Temáticas não deve priorizar exclusivamente a competição e o desempenho esportivo, mas sim uma abordagem mais abrangente que promova o desenvolvimento integral dos alunos.

### Questão 23

(Correta: C)

Em relação à Educação do corpo e do movimento humano, avalie as afirmativas a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso:

(\_\_ ) A Educação Física na escola deve se concentrar principalmente na promoção de atividades esportivas competitivas para desenvolver habilidades atléticas.

(\_\_ ) A Educação do corpo e do movimento humano

envolve apenas aspectos físicos, sem considerar o desenvolvimento cognitivo e socioemocional dos alunos.

( ) A Educação do corpo e do movimento humano busca promover a consciência corporal, a criatividade e a expressão por meio de diferentes linguagens corporais, como a dança e o teatro.

( ) A Educação Física não tem relação com a cultura e a sociedade, sendo uma disciplina isolada dos contextos sociais e culturais.

( ) A Educação do corpo e do movimento humano não requer adaptação às necessidades e características individuais dos alunos, uma vez que é uma disciplina padronizada.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F – V – V – F – V.
- (B) V – F – F – V – F.
- (C) F – F – V – F – F.
- (D) F – V – F – V – F.
- (E) V – F – V – F – V.

### Defesa da Questão

FONTE: SOARES, Carmen Lúcia. Notas sobre a educação no corpo. Educar em Revista, n. 16, p. 43-60, 2000.

(Falso) - A afirmação é falsa. A Educação Física na escola não deve se concentrar apenas na promoção de atividades esportivas competitivas, mas sim em uma abordagem mais ampla que inclua o desenvolvimento de diversas habilidades motoras, competências socioemocionais e conscientização sobre o corpo.

(Falso) - A afirmação é falsa. A Educação do corpo e do movimento humano abrange aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais dos alunos, promovendo um desenvolvimento integral.

(Verdadeiro) - A afirmação é verdadeira. A Educação do corpo e do movimento humano busca promover a consciência corporal, a criatividade e a expressão por meio de diferentes linguagens corporais, como a dança e o teatro. Essa abordagem permite que os alunos explorem diferentes formas de expressão e comunicação através do movimento.

(Falso) - A afirmação é falsa. A Educação Física está intrinsecamente relacionada à cultura e à sociedade, pois as práticas corporais são moldadas por contextos culturais e sociais. A disciplina busca compreender e refletir sobre essas influências.

(Falso) - A afirmação é falsa. A Educação do corpo e do movimento humano requer adaptação às necessidades e características individuais dos alunos, considerando a diversidade e promovendo uma abordagem inclusiva que atenda a todos os estudantes de maneira adequada.

### Questão 24

(Correta: D)

Os professores de Educação Física devem promover a compreensão de que o corpo é uma expressão da cultura e, portanto, as atividades físicas devem ser ensinadas levando em consideração os aspectos socioculturais. Nesse contexto, a tematização das práticas corporais envolve a exploração de diferentes formas de movimento, bem como a valorização da diversidade cultural. Nesse sentido, complete a frase a seguir.

Ao \_\_\_\_\_ as práticas corporais, os alunos podem desenvolver uma apreciação mais profunda da riqueza cultural e da diversidade de expressões corporais ao redor do mundo.

- (A) Descontextualizar e uniformizar
- (B) Padronizar e simplificar
- (C) Isolar e excluir
- (D) Tematizar e contextualizar
- (E) Uniformizar e limitar

### Defesa da Questão

FONTE: SANTOS, Ivan Luís dos. A tematização e a problematização no currículo cultural da Educação Física. 2016. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

**Segundo Fonte, a única alternativa que completa a lacuna é: tematizar e contextualizar**

### Questão 25

(Correta: B)

De acordo com o Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense, qual é o principal objetivo da unidade temática "Esporte"?

- (A) Identificar e selecionar talentos esportivos para competições a nível estadual e nacional.
- (B) Estimular a compreensão dos valores do esporte, como fair play, cooperação e respeito, contribuindo para o desenvolvimento integral dos alunos.
- (C) Desenvolver a capacidade de competição entre os alunos, incentivando a formação de equipes esportivas.
- (D) Ensinar as regras e técnicas de esportes específicos, priorizando a formação de atletas de alto rendimento.
- (E) Promover o condicionamento físico e a saúde dos alunos por meio da prática esportiva regular.

### Defesa da Questão

FONTE: SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Florianópolis: SED, 2019. Disponível em:

cuuricuul-bssedaa-educaacao-infant-e-do-ensinoofunda  
mmmental-do--eertoio-catainense-3  
fantil-e-do-ensino-fundamental-do-territorio-catarinense-3

A alternativa correta de acordo com o Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental de Santa Catarina. O principal objetivo da unidade temática "Esporte" é estimular a compreensão dos valores do esporte, como fair play (jogo limpo), cooperação e respeito, contribuindo para o desenvolvimento integral dos alunos. Isso reflete uma abordagem educacional que vai além do desempenho esportivo e enfatiza os aspectos sociais, emocionais e éticos do esporte.

Justificativas para as demais alternativas:

Esta alternativa está incorreta porque foca exclusivamente na competição entre os alunos, o que não é o objetivo principal da unidade temática "Esporte" no currículo.

Esta alternativa está parcialmente correta, pois a promoção do condicionamento físico e da saúde é um componente importante, mas não é o objetivo principal da unidade temática "Esporte".

Esta alternativa está incorreta porque a identificação e seleção de talentos esportivos não são mencionadas como o objetivo principal da unidade temática "Esporte" no currículo.

Esta alternativa está incorreta porque o ensino de regras e técnicas de esportes específicos não é o foco principal da unidade temática "Esporte" no currículo. O desenvolvimento de atletas de alto rendimento não é o objetivo central.

## Questão 26

**(Correta: A)**

Imagine que você é um professor de Educação Física em uma escola estadual em Santa Catarina, seguindo as diretrizes do Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Durante a Unidade Temática "Jogos e Brincadeiras," você planeja uma aula para alunos do Ensino Fundamental. Qual é o principal objetivo dessa aula de acordo com as diretrizes do currículo?

- (A) Estimular o desenvolvimento motor, social e cognitivo dos alunos por meio de atividades lúdicas e jogos.
- (B) Proporcionar um espaço onde os alunos possam brincar sem objetivos educacionais específicos.
- (C) Fornecer um ambiente estruturado para que os alunos pratiquem exercícios físicos individualmente.
- (D) Preparar os alunos para competições esportivas a nível estadual, visando a formação de atletas de alto rendimento.
- (E) Realizar uma competição de esportes tradicionais para determinar o melhor aluno atleta da turma.

## Defesa da Questão

FONTE: SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Florianópolis: SED, 2019. Disponível em:

cuuricuul-bssedaa-educaacao-infant-e-do-ensinoofunda  
mmmental-do--eertoio-catainense-3  
fantil-e-do-ensino-fundamental-do-territorio-catarinense-3

De acordo com as diretrizes do Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense, o principal objetivo da Unidade Temática "Jogos e Brincadeiras" é estimular o desenvolvimento integral dos alunos, incluindo o desenvolvimento motor, social e cognitivo, por meio de atividades lúdicas e jogos educacionais. Essa abordagem enfatiza o aprendizado por meio da brincadeira e do movimento, promovendo o desenvolvimento holístico dos estudantes.

Justificativas para as demais alternativas:

Esta alternativa está incorreta porque prioriza a competição e a seleção de um "melhor aluno atleta," o que não está alinhado com os objetivos da Unidade Temática "Jogos e Brincadeiras" no currículo.

Esta alternativa está incorreta porque sugere que as atividades não têm objetivos educacionais específicos, o que não reflete a abordagem pedagógica da Educação Física.

Esta alternativa está incorreta porque o objetivo da Unidade Temática "Jogos e Brincadeiras" não é preparar os alunos para competições esportivas de alto rendimento, mas sim promover seu desenvolvimento integral.

Esta alternativa está incorreta porque sugere apenas a prática individual de exercícios físicos, não considerando a dimensão social e lúdica das atividades propostas pela Unidade Temática.

## Questão 27

**(Correta: C)**

Suponha que você seja um professor de Educação Física em uma escola estadual e está planejando uma série de aulas sobre dança para alunos do Ensino Médio. Você deseja que as aulas sejam educativas e culturalmente enriquecedoras. Qual das seguintes estratégias é a mais apropriada para alcançar esse objetivo, de acordo com as diretrizes de ensino da dança na escola?

- (A) Promover uma competição de dança entre os alunos para estimular seu interesse na disciplina.
- (B) Limitar o ensino da dança a um único estilo, como ballet clássico, para garantir uma base técnica sólida.
- (C) Apresentar uma variedade de estilos de dança de diferentes culturas, contextualizando as danças em seu contexto histórico e cultural.
- (D) Ensinar exclusivamente danças populares da cultura local, já que são as mais familiares aos alunos.

(E) Focar nas coreografias de músicas populares da atualidade, uma vez que são as mais atrativas para os jovens.

## Defesa da Questão

FONTE: BATALHA, Cecília Silvano; DA CRUZ, Giseli Barreto. Ensino de dança na escola: concepções e práticas na visão de professores. Revista Educação, Artes e Inclusão, v. 15, n. 1, p. 072-097, 2019.

De acordo com as diretrizes de ensino da dança na escola, a alternativa é a mais apropriada. A abordagem educativa e culturalmente enriquecedora envolve a apresentação de uma variedade de estilos de dança de diferentes culturas, contextualizando as danças em seu contexto histórico e cultural. Isso permite que os alunos explorem e apreciem a diversidade da dança ao redor do mundo, promovendo uma compreensão mais ampla da arte da dança e enriquecendo sua formação cultural.

Justificativas para as demais alternativas:

Esta alternativa está incorreta porque limita o ensino da dança a um único estilo cultural, o que não promove a diversidade cultural e artística.

Esta alternativa está incorreta porque se concentra apenas nas preferências musicais contemporâneas dos alunos, negligenciando a riqueza da dança em diferentes culturas.

Esta alternativa está incorreta porque a promoção de competições de dança pode criar um ambiente competitivo em vez de um ambiente educativo e culturalmente enriquecedor.

Esta alternativa está incorreta porque restringe o ensino da dança a um único estilo, o que não reflete a diversidade da dança e pode limitar o interesse dos alunos.

## Questão 28

(Correta: E)

Um professor de Educação Física deseja promover a aprendizagem das técnicas de luta de forma segura e educativa. Qual das seguintes abordagens é a mais apropriada para alcançar esse objetivo, de acordo com as diretrizes de ensino de lutas na escola?

- (A) Concentrar-se apenas em um estilo específico de luta, como o judô, para garantir um aprendizado mais profundo.
- (B) Focar exclusivamente em aspectos teóricos das lutas, sem a prática das técnicas, para evitar riscos de lesões.
- (C) Promover competições de lutas entre os alunos para estimular seu interesse na disciplina.
- (D) Ensinar técnicas avançadas de lutas desde o início, desafiando os alunos a dominarem movimentos complexos.

(E) Iniciar com técnicas básicas, enfatizando a importância do respeito, da disciplina e da ética nas lutas.

## Defesa da Questão

FONTE: RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. O ensino das lutas na escola: possibilidades para a educação física. Penso Editora, 2015.

A alternativa mais apropriada de acordo com as diretrizes de ensino de lutas na escola. Iniciar com técnicas básicas é fundamental para proporcionar uma base sólida aos alunos, principalmente àqueles que estão iniciando. Além disso, enfatizar a importância do respeito, da disciplina e da ética nas lutas é essencial para garantir um ambiente seguro e educativo. Esses valores são intrínsecos às artes marciais e devem ser transmitidos desde o início.

A justificativa para as demais alternativas:

Esta alternativa está incorreta, pois ensinar técnicas avançadas desde o início pode ser perigoso e ineficaz para alunos iniciantes, que ainda não têm a base necessária para movimentos complexos.

Esta alternativa está incorreta, pois focar apenas em aspectos teóricos e evitar a prática das técnicas não permite que os alunos desenvolvam as habilidades necessárias para a prática segura das lutas.

Esta alternativa está incorreta, pois concentrar-se apenas em um estilo específico de luta pode limitar a experiência dos alunos e não oferecer uma visão mais ampla das diferentes abordagens das lutas.

Esta alternativa está incorreta, pois promover competições de lutas entre alunos, sem uma base sólida e sem ênfase nos valores éticos, pode resultar em situações perigosas e antiéticas.

## Questão 29

(Correta: B)

Avalie as afirmativas a seguir sobre práticas corporais de aventura e marque V para verdadeiro e F para falso:

(\_\_ )As práticas corporais de aventura são atividades exclusivamente voltadas para atletas profissionais e não têm espaço na educação física escolar.

(\_\_ )O rapel é uma prática corporal de aventura que envolve a descida de uma parede rochosa utilizando cordas e equipamentos específicos.

(\_\_ )Nas práticas corporais de aventura, a segurança dos participantes não é uma prioridade, uma vez que a adrenalina e o risco fazem parte da experiência.

(\_\_ )O montanhismo é uma prática corporal de aventura que não requer habilidades técnicas específicas, sendo acessível a qualquer pessoa.

(\_\_ )O respeito ao meio ambiente e a consciência ambiental não são relevantes nas práticas corporais de

aventura.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V – F – V – F – V.
- (B) F – V – F – F – F.
- (C) F – V – V – F – V.
- (D) V – V – F – F – V.
- (E) F – F – V – V – F.

### Defesa da Questão

FONTE: DE DEUS INÁCIO, Humberto Luís et al. Práticas corporais de aventura na escola: possibilidades e desafios-reflexões para além da base nacional comum curricular. *Motrivivência*, v. 28, n. 48, p. 168-187, 2016.

(Falso) - A afirmativa é falsa. As práticas corporais de aventura têm espaço na educação física escolar e podem ser adaptadas para diferentes níveis de habilidade e experiência, proporcionando experiências enriquecedoras aos alunos.

(Verdadeiro) - A afirmativa é verdadeira. O rapel é uma prática corporal de aventura que envolve a descida controlada de uma parede rochosa utilizando cordas e equipamentos específicos, sendo uma das atividades desse contexto.

(Falso) - A afirmativa é falsa. Embora as práticas corporais de aventura envolvam um elemento de risco controlado, a segurança dos participantes é uma prioridade absoluta. As atividades são planejadas e realizadas com rigorosos protocolos de segurança.

(Falso) - A afirmativa é falsa. O montanhismo é uma prática que requer habilidades técnicas específicas, como escalada e navegação em montanhas. Não é acessível a qualquer pessoa sem treinamento adequado.

(Falso) - A afirmativa é falsa. O respeito ao meio ambiente e a consciência ambiental são fundamentais nas práticas corporais de aventura. Os praticantes são incentivados a minimizar seu impacto ambiental e a promover a preservação das áreas naturais onde as atividades são realizadas.

### Questão 30

**(Correta: A)**

De acordo com as competências específicas do componente de Educação Física estabelecidas na Proposta Curricular de Santa Catarina, como um professor de Educação Física em uma escola estadual, qual das seguintes situações exemplifica melhor o desenvolvimento da competência que visa "fomentar a construção da identidade cultural do estudante"?

- (A) Integrar elementos da cultura local nas aulas de Educação Física, como danças tradicionais ou jogos populares da região.

- (B) Realizar atividades físicas sem considerar a cultura e as tradições locais, para evitar estereótipos.
- (C) Promover apenas atividades esportivas tradicionais para que os alunos adquiram habilidades esportivas universais.
- (D) Ignorar as manifestações culturais dos alunos, focando exclusivamente no desenvolvimento das habilidades físicas.
- (E) Apresentar apenas esportes estrangeiros nas aulas, pois são mais populares globalmente.

### Defesa da Questão

FONTE: SANTA CATARINA. Proposta Curricular de Santa Catarina: Formação Integral na Educação Básica. Florianópolis: SED, 2014 e SANTA CATARINA. Proposta Curricular de Santa Catarina: educação infantil, ensino fundamental e ensino médio: Formação docente. Florianópolis: COGEN, 1998. Disponíveis em: /1669777-ova-propoesa-currucular-de-scc20144 s-e-gestores/16977-nova-proposta-curricular-de-sc-2014

De acordo com as competências específicas do componente de Educação Física na Proposta Curricular de Santa Catarina, uma das competências é "fomentar a construção da identidade cultural do estudante." A alternativa C é a mais apropriada, pois ela exemplifica o desenvolvimento dessa competência ao integrar elementos da cultura local, como danças tradicionais ou jogos populares da região, nas aulas de Educação Física. Isso permite que os alunos se conectem com suas raízes culturais e fortaleçam sua identidade cultural, ao mesmo tempo em que participam de atividades físicas.

Justificativas para as demais alternativas:

Esta alternativa está incorreta, pois se concentra apenas em atividades esportivas universais, negligenciando a importância da cultura local.

Esta alternativa está incorreta, pois evitar completamente a consideração da cultura local pode resultar na perda de oportunidades de enriquecimento cultural nas aulas de Educação Física.

Esta alternativa está incorreta, pois ignorar as manifestações culturais dos alunos vai contra o desenvolvimento da identidade cultural dos estudantes.

Esta alternativa está incorreta, pois apresentar apenas esportes estrangeiros não contribui para a promoção da identidade cultural dos estudantes.